

Levensverhalen in een koekjestrommel

Liefste oma en opa, tante en nonkel!

Wij leven in een tijdperk van 'vluchtigheid'. Of moet ik schrijven: vlug, vluchtig, vluchten, vluchtelingen, ... Wij leven nu in de 21^{ste} eeuw, het digitale tijdperk. De jongeren schieten met hun smartphone foto's van alles wat schattig, lief, mooi, belangrijk of onbenullig is. Ze delen die foto's ogenblikkelijk via de sociale media. Ze op een harde schijf opslaan doen ze niet meer en ze drukken ze ook niet meer af. Als er een performanter mobieltje gepromoot wordt, dumpen ze het oude, inclusief foto's. Weg!

Leefste grama en graopa, taant en noonk, ik vermoed dat jullie de enigen zijn die nog een twintigste-eeuws 'schatkistje' hebben! Jaja, diep achterin in die bruine stijlvolle kast staat nog een oude blikken koekjestrommel met het portret van Boudewijn en Fabiola op het deksel. Daarin rusten in vrede alle herinneringen aan jullie *gojen aowe tied, wie der nog joonk en fie waart!* Of hebben jullie die oude foto's netjes gerangereerd in dikke bruine fotoalbums, vastgemaakt met van die klevertjes waar je de hoeken van de foto doorheen moest steken?

Liefste oma en opa, tante en nonkel, wie beter dan jullie beseffen dat we niet het eeuwige leven bezitten. Onze toekomst wordt korter en ons verleden langer. Jullie herinneringen zijn diep verankerd in jullie geheugen, maar voor een deel ook in oude prentkaarten, portret- en familiefoto's.

Open die 'schatkist' aan herinneringen! Vraag een van je kinderen of kleinkinderen om gezellig samen die foto's te



Foto Pixabay

bekijken. Gaat het schrijven wat moeilijker, vraag hun dan om aan de achterzijde van de foto's gegevens te noteren. Wanneer is die oude foto genomen (datum, jaar?) en bij welke gelegenheid (geboorte, communie, trouw, kermis, ...)? Wie staat er op (familie, vrienden, onbekenden)? Noteer het! Misschien moet je ontbrekende gegevens eens vragen aan andere familieleden of kennissen. *Este bleef, doot dat noe! Neet beije.*

Leefste grama en graopa, taant en noonk, euch sjoëen aow geblötsjte kökskesdoeës verandert zo in een super waardevolle fotoverzameling, een creatieve erfenis voor uw nageslacht. Jullie levensverhaal is vandaag betekenisvol maar ook in de toekomst.

Julien Geelen

Rare verhalen over zwammen

De mysterieuze leefwijze van de paddenstoel heeft de mens steeds gefascineerd. De duivelse, magische sfeer die de zwammen werd toebedeeld, wekte achterdocht en wantrouwen op, en resulteerde meer dan eens in angstwekkende fantasieën.

Vliegenzwammen zou je enkel daar vinden waar het roodwitte schuim uit de muil van het briesende paard van Wodan op de aarde viel. Truffels waren enkel te vinden waar een bronstig hert zijn zaad verloor. De ondergrondse knol van de franjeporiezwam groeide enkel maar waar de lynx zijn territorium met urine besprenkelde. Tal van verwijzingen naar dood en verrotting zorgden ervoor dat de paddenstoel zeker niet op het bord terechtkwam, want de associatie bederf en voeding hoort nu éénmaal niet samen.

De grote stinkzwam of *Phallus impudicus* heeft de menselijke fantasie altijd al op hol doen slaan, en dit niet enkel door zijn penisvorm of walgelijke aasgeur. Hij groeit alleen op die platen waar heksen copuleerden met de duivel tijdens een



Foto Wikipedia