

De geschiedenis van de muziekvereniging alhier is eerder kleur- dan klankrijk. Toen in 1894 de in Luik bestelde drapeau aan het station in Visé werd afgehaald (op die drapeau had echter 1890 moeten staan!), ging men na het maken van een foto, die gebeurtenis natuurlijk vieren. Vermoedelijk werd tussen Visé en 's-Gravenvoeren geen enkel café overgeslagen, want voor die luttele 6 km was men twee dagen onderweg geweest! Bij een van hun rondgangen ten tijde van de schoolstrijd einde 19e eeuw, wierp een liberaal van achter een muur een baksteen naar de harmonie..... precies tegen het hoofd van de toenmalige voorzitter Ties Spits, die buiten kennis afgevoerd moest worden.

Op "Excursion" in Antwerpen porde men op zeker moment diezelfde voorzitter aan om de harmonie te trakteren. Enkele muzikanten, die al wat meer gewend waren en wisten hoe streng katholiek hun president Ties Spits wel was, lokten hem en de groep een sjiek bordeel binnen. Het duurde weken eer Ties weer terug het voorzitterschap wilde aannemen!

Over directeur J. Schreurs (dirigent in 1905) uit Warsage, vertelde Mathieu Thywissen (+ 1989) mij het volgende: "enne bekwame groeëte muziksmaan, enne noeëtemiensj, komponeerde zellef, mae e zoeëp wie 'ne karhings". Hoe dan ook, Schreurs moet inderdaad een bekwaam iemand zijn geweest, want rond diezelfde tijd was hij eveneens directeur van de harmonie van Banholt en van die van Mheer.

Ondanks het feit dat pastoor Reinartz nu de stuwende kracht achter de vereniging was, bleef de mentaliteit dezelfde als vóór de wereldbrand: "als we ons maar amuseren"! Directeur Celestin Smeets, een rasechte Voerenaar en een zeer beschaafd iemand, die zijn opleiding aan het Conservatorium van Luik met een gouden medaille had afgesloten, vond die houding echter al te vaak minder plezierig. Om de harmonie wat meer te "civiliseren" trok Celestin eens met zijn muzikanten naar een groot concert in het deftige theater van Luik. In minder dan geen tijd echter viel er al een muzikant in slaap, terwijl de anderen gewoon hun boterhammen zaten op te eten.



De harmonie op de binnenkoer van Altenbroek in 1928

Uitgenodigd voor een festival in Borgharen met nog zo'n tien of twaalf andere muziekverenigingen, moest de harmonie van 's-Gravenvoeren als eerste optreden. "Toen wij op het kiosk zaten en moesten beginnen", zo vertelde mij een oud-muzikant in 1985, "waren we maar met een man of negen. De anderen zaten nog in de cafés. Halcotties waren het....." zo besloot hij.

Op een festival in Slenaken kwamen ze niet eens aan! In die tijd ging men nog met de fiets. Om te beginnen